
64 PAGES OF THRILLING ADVENTURE
No. 6
NOVEMBER, 1938
ACTION COMICS
10¢
LEO E. O'MEALIA

ACTION COMICS

VINCENT A. SULLIVAN
Editor

ACTION COMICS, published monthly by Detective Comics, Inc., 480 Lexington Ave., New York, N. Y. Entered as second class matter at Post-Office, New York, N. Y. under the Act of March 3, 1879. Subscription rates: 12 issues by mail in the United States, its possessions, and Mexico, South America and Spain, $1.50; elsewhere $2.00. The Publisher accepts no responsibility for unsolicited material.

SUPERMAN

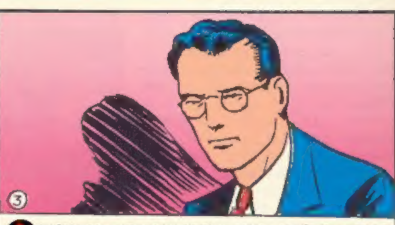
by JEROME SIEGEL and JOE SHUSTER

¡LAS ASOMBROSAS AVENTURAS DEL HOMBRE MÁS FUERTE DE LA TIERRA!

DEDICADO A AYUDAR A LOS INDEFENSOS Y A LOS OPRIMIDOS, ES EL MISTERIOSO HOMBRE LLAMADO SUPERMAN. ¡DOTADO DE SUPER-FUERZA, PUEDE SALTAR POR ENCIMA DE UN EDIFICIO DE DIEZ PISOS, IMPULSARSE 200 METROS, CORRER MÁS RÁPIDO QUE UN TREN EXPRESO, LEVANTAR TREMENDOS PESOS, Y ESTRUJAR EL ACERO CON SUS MANOS DESNUDAS! SUS ASOMBROSAS HAZAÑAS DE FUERZA SON CADA VEZ MAYORES DÍA A DÍA!

①





ASIGNADO ESPECIALMENTE PARA SEGUIR TODAS LAS NOTICIAS DE SUPERMAN, CLARK KENT, DÓCIL REPORTERO ESTRELLA DEL DAILY STAR.



LA MANO DE KENT HA ESTADO JUGUETEANDO CON UN CENICERO. BAJO SU SORPRENDIDO APRETÓN, SE CONVIERTE EN UN AMASIJO SIN FORMA. ¿SORPRENDENTE? ¡DE NINGÚN MODO! PORQUE EN REALIDAD, ¡CLARK KENT ES SUPERMAN!











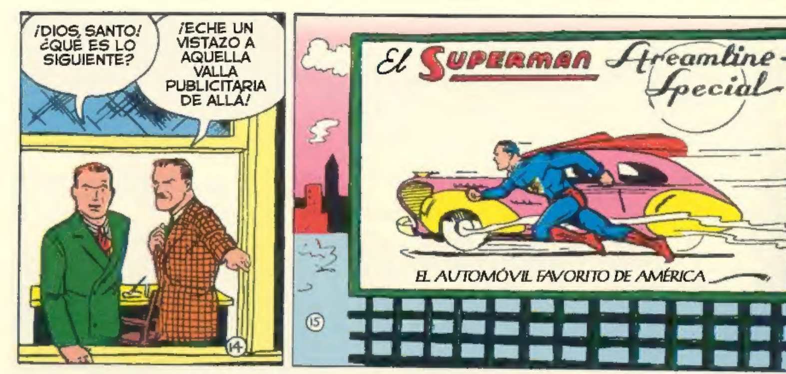


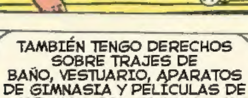
¡BUENAS TARDES, CHICOS DE TODAS PARTES! HOY, "CRISPIS", VUESTRO DESAYUNO ENERGÉTICO FAVORITO, TIENE EL PLACER DE PRESENTAROS EL PRIMERO DE UNA SERIE DE ALUCINANTES SERIALES DE AVENTURAS TITULADOS SUPERMAN, QUE ESTARÁN CON VOSOTROS CADA DÍA A ESTA HORA...

11



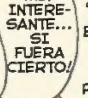



¡DIOS, SANTO! ¿QUÉ ES LO SIGUIENTE?
¡ECHE UN VISTAZO A AQUELLA VALLA PUBLICITARIA DE ALLÁ!
14
El SUPERMAN Streamline-Special
EL AUTOMÓVIL FAVORITO DE AMÉRICA
15



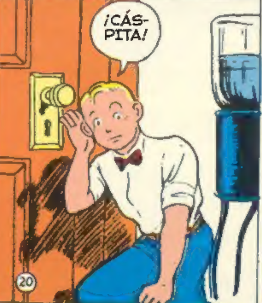

TAMBIÉN TENGO DERECHOS SOBRE TRAJES DE BAÑO, VESTUARIO, APARATOS DE GIMNASIA Y PELÍCULAS DE SUPERMAN, POR NOMBRAR TAN SOLO ALGUNOS. ¡DIABLOS, INCLUSO ME HE RESERVADO SUS APARICIONES EN COMICS!
16


¡MUY INTERESANTE! PERO, ¿CÓMO CONTACTÓ SUPERMAN CON USTED?
SE DEJÓ CAER ANTE MÍ Y ME SOLTÓ LA PROPUESTA. LA IDEA ME GUSTÓ, Y FORMAMOS UNA SOCIEDAD
17




MUY INTERE-SANTE... SI FUERA CIERTO!
¿DUDA DE MÍ? ¡MUY BIEN ENTONCES! ¿LE INTERESARÍA UNA ENTREVISTA PERSONAL CON SUPERMAN?
18


¡POR SUPUESTO! ¡DE HECHO, ME GUSTARÍA *MUCHO* CONOCERLO!
¡BIEN! ¡VENGA A MI OFICINA ESTA NOCHE, Y ARREGLARÉ SU PRIMERA ENTREVISTA CON EL HOMBRE MÁS FUERTE DE LA TIERRA!
19


¡CÁS-PITA!
20
¡FUERA DEL DESPACHO DEL EDITOR, UN CHICO DE LOS RECADOS LO HA OÍDO TODO!

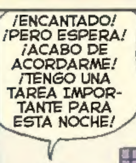

¿PUEDES CREERLO, LOIS? ¡CLARK KENT VA A VER A SUPERMAN ESTA NOCHE, EN PERSONA!
¿AH, SÍ? ¡PUES YO TAMBIÉN!
21


¡HOLA, CLARK!
¿Q-Q-QUÉ?
NOTICE
22


¿HE OÍDO CORRECTAMENTE? ¿ACABAS DE HABLARME?
SÍ... ¿CÓMO ESTÁS, CLARK?
23


¡PERO... PERO NO LO ENTIENDO! HE TRATADO DE TENER UNA CITA CONTIGO DURANTE MESES, Y NI SIQUIERA ME DIRIGÍAS LA PALABRA! ¡Y AHORA, COMO POR ARTE DE MAGIA, ME LANZAS LA SONRISA MÁS DESLUMBRANTE QUE JAMÁS HE VISTO!
24

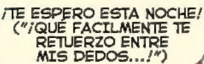

¡ES BASTANTE SENCILLO, DE HECHO! ¡ME HE DADO CUENTA DE QUE FINALMENTE TE APRECIO, ESO ES TODO! ¿ME INVITARÁS A SALIR ESTA NOCHE, CLARK, PARA CELEBRARLO?
25



¡ENCANTADO! ¡PERO ESPERA! ¡ACABO DE ACORDARME! ¡TENGO UNA TAREA IMPORTANTE PARA ESTA NOCHE!
¿QUIERES DECIR QUE PREFIERES UNA TAREA A MÍ?
26


NO, NO ES ESO. QUIERO DECIR ...
YA VEO. ¡ERES TAN DÉBIL Y POCO ROMÁNTICO COMO SIEMPRE! BIEN, EN ESE CASO, RETIRARÉ MI OFERTA...
27


¡ESPERA! ¡NO TE PRECIPITES! ¡TE INVITARÉ A SALIR! PERO PRIMERO HAS DE ACOMPAÑARME A MI ENCARGO, SI NO TE IMPORTA. NO TARDAREMOS DEMASIADO.
ESO SERÍA FANTÁSTICO.
28



¡TE ESPERO ESTA NOCHE! ("¡QUÉ FÁCILMENTE TE RETUERZO ENTRE MIS DEDOS...!")
¡ALLÍ ESTARÉ! ("¡QUÉ FÁCIL ES CONVENCERTE DE QUE SOY ARCILLA EN TUS MANOS...!")
29


AQUELLA NOCHE...
¡ESTOY TAN NERVIOSA! EN BREVES INSTANTES ESTARÉ VIENDO A SUPERMAN! ¡SI CLARK SE DIERA PRISA...!
30


¡LLEGAS MUY PUNTUAL!
ES BASTANTE PRONTO. VAYAMOS A UN NIGHT CLUB DE ACUDIR A LA REUNIÓN.
31


MÁS TARDE, CLARK ACOMPAÑA A LOIS A UNA FAMOSA SALA DE FIESTAS, IGNORANTES DE LA SORPRESA QUE LES AGUARDA...
32


¡LOIS! ¡ME IMPORTAS MUCHO! ¡SI TÚ TAN SOLO...!
PERDONA... PERO LA CANCIÓN TERMINÓ.
33


¡VA A EMPEZAR EL SHOW DE PISTA!
34


UNA CANTANTE DA UNA VUELTA SOBRE LA PISTA, ACOMPAÑADA DE UN ESTRUENDOSO APLAUSO.
35


¡GRACIAS A TODOS! ESTA NOCHE, LES PRESENTARÉ UNA CANCIÓN QUE DE SEGURO SERÁ UN GRAN ÉXITO. SU TÍTULO...
36


"¡ERES UN SUPERMAN!" ¡ADELANTE, CHICOS!
37


¡SANTO CIELO! ¡AHORA HAN COMPUESTO UNA CANCIÓN SOBRE ÉL!
¡ESTO PROMETE SER INTERESANTE!


¡ERES UN SUPERMAN! HACES SALTAR MI CORAZÓN, DIEZ MIL PIES!


¡ERES UN SUPERMAN! ¡PERO SOY LA ÚNICA CHICA QUE SE TE ACERCA, SE TE METE BAJO LA PIEL!

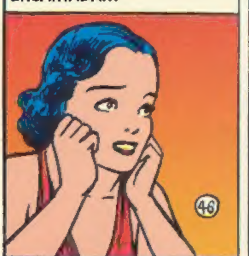

CUANDO ME APRIETAS ENTRE TUS BRAZOS, DEBO CONFESAR, QUE TAN SÓLO SOY DE CARNE Y HUESO, Y NO DE RESISTENTE ACERO!

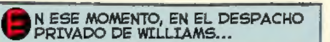

¡ERES UN SUPERMAN! TU PASIÓN ES MÁS FUERTE QUE LA DE UN SER HUMANO NORMAL!


¡ERES UN SUPERMAN! ¡Y CUANDO SALTAS HACIA MÍ, ESTOY EN ÉXTASIS!


ALGÚN DÍA ACUDIRÁS, HACIA EL ALTAR, A MIS PIES...

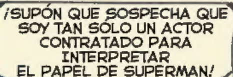

ENTONCES EL MUNDO ENTERO SABRÁ, PORQUE SE LO DIRÉ A TODOS LOS QUE CONOZCO, QUE QUIERO QUE SEPAN, ¡QUE ERES MI SUPERMAN!


CLARK MIRA DE REOJO A LOIS. EMOCIONADA POR LA MAGIA DE LA CANCIÓN, SUS OJOS TIENEN UNA MIRADA PERDIDA Y ENCANTADA...


EN ESE MOMENTO, EN EL DESPACHO PRIVADO DE WILLIAMS...


¿ESTÁS SEGURO DE QUE PEDIR A ESE PERIODISTA QUE VINIERA AQUÍ FUE UNA SABIA DECISIÓN?
¿SEGURO? ¡ESTOY CONVENCIDO!


¡CON LOS PERIÓDICOS DE NUESTRA PARTE, NADIE SE DARÁ CUENTA DE NUESTRO ENGAÑO!


¡SUPÓN QUE SOSPECHA QUE SOY TAN SÓLO UN ACTOR CONTRATADO PARA INTERPRETAR EL PAPEL DE SUPERMAN!


NO LO HARÁ... SOBRE TODO DESPUÉS DE QUE PRESENCIE TUS DOTES DE "SUPERFUERZA"... LAS CUALES, SIN QUE ÉL LO SEPA, SERÁN TRUCOS ESCENIFICADOS!


¡SIN DUDA FUE MUY HÁBIL POR TU PARTE PENSAR EN ESTE PLAN SOBRE SUPERMAN, NICK!
¡ME IMAGINÉ QUE SI VIERAN A SUPERMAN COMO UN MITO, ALGUIEN PODRÍA APROVECHAR LA PUBLICIDAD!


EN EL NIGHT CLUB...
¿NOS VAMOS?
TOMEMOS UNA ÚLTIMA COPA.


CUANDO CLARK DESVÍA LA MIRADA UN MOMENTO, LOIS VIERTE SUBREPTICIAMENTE UNA DROGA EN SU BEBIDA.


¡CÁSPITA... TENGO... ¡SUEÑO!
¡HACE CALOR AQUÍ!


¡COMO UN TRONCO! ¡MI PLAN FUNCIONÓ!

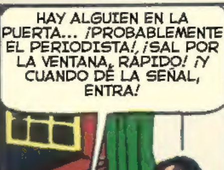

MOMENTOS DESPUÉS, DEJA EL NIGHT CLUB, SOLA...
¡AHORA, A CONSEGUIR LA EXCLUSIVA!


DENTRO DEL CLUB, EL SUPUESTAMENTE INCONSCIENTE KENT SE PONE EN MARCHA... ¡LA DROGA NO HA AFECTADO A SU ORGANISMO!
ASÍ QUE HACIÉNDOLE UN DOBLE JUEGO, A SU COMPAÑERO, ¿EH? TÍPICO DE UNA REPORTERA!


FUERA DEL NIGHTCLUB, SE DESPRENDE DE SUS ROPAS Y SUS GAFAS, ¡Y EL UNIFORME DE SUPERMAN SE REVELA!




UN INSTANTE DESPUÉS SALE DISPARADO HACIA LA NOCHE, COMO UN PROYECTIL VIVIENTE!


HAY ALGUIEN EN LA PUERTA... ¡PROBABLEMENTE EL PERIODISTA!, ¡SAL POR LA VENTANA, RÁPIDO! ¡Y CUANDO DÉ LA SEÑAL, ENTRA!




¡UNA CHICA! PERO YO ESPERABA...
CLARK FUE APARTADO DE ESTE TRABAJO. YO ESTOY EN SU LUGAR.


¿ESPERA QUE SUPERMAN LLEGUE PRONTO?
¡DEBERÍA LLEGAR EN CUALQUIER INSTANTE!

PONIENDO SU MANO DETRÁS SUYO, WILLIAMS CHASQUEA LOS DEDOS...

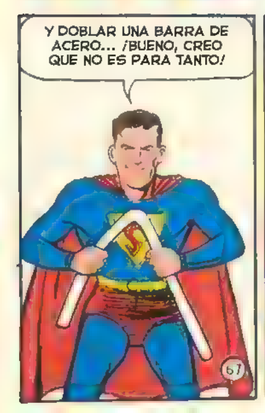
SNAP!





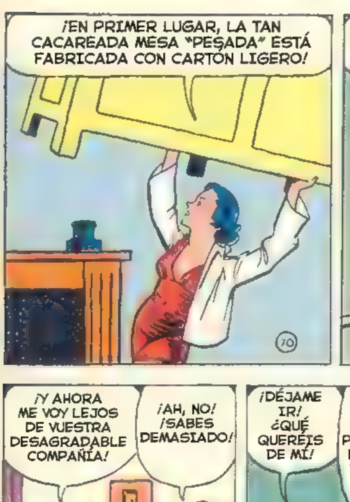


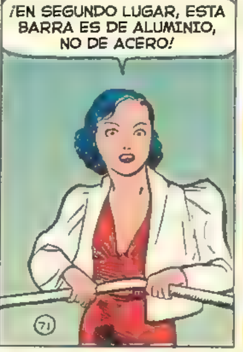









¡EN PRIMER LUGAR, LA TAN CACAREADA MESA "PESADA" ESTÁ FABRICADA CON CARTÓN LIGERO!
70


¡EN SEGUNDO LUGAR, ESTA BARRA ES DE ALUMINIO, NO DE ACERO!
71


¡Y POR ÚLTIMO, YO YA HE CONOCIDO PERSONALMENTE A SUPERMAN, ASÍ QUE SÉ DEFINITIVAMENTE QUE ESTE HOMBRE ES UN TOTAL Y ABSOLUTO CAMELO!
72


¡Y AHORA ME VOY LEJOS DE VUESTRA DESAGRADABLE COMPAÑÍA!
¡AH, NO! ¡SABES DEMASIADO!
73


¡DÉJAME IR! ¿QUÉ QUERÉIS DE MÍ!
ERES LISTA... ¡DEMASIADO LISTA PARA TU PROPIO BIEN! Y NO PODEMOS PERMITIRNOS DEJARTE SALIR DE AQUÍ CON VIDA!
74


¡AYÚDAME A LLEVARLA A LA VENTANA! ¡HEMOS DE ARROJARLA A LA MUERTE!
¡PE... PERO ESO SERÍA UN ASESINATO!
75

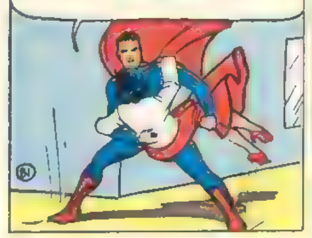

¡ES SU VIDA O NUESTRA OPORTUNIDAD DE HACER UNA FORTUNA!
DIREMOS QUE FUE UN ACCIDENTE O UN SUICIDIO, ¿EH?
76


UN INSTANTE DESPUÉS, LA ATERRORIZADA Y PATALEANTE FIGURA DE LOIS CAE DESDE LA VENTANA, ¡DIRECTA A UNA APLASTANTE Y TERRIBLE MUERTE!
77


¡SUPERMAN HABÍA LLEGADO JUSTO A TIEMPO PARA VER A LOIS ARROJADA DESDE LA VENTANA!
¡DIOS SANTO! ¡VAN A MATARLA!
78


DE REPENTE, SE IMPULSA EN UN GRAN Y DESESPERADO SALTO HACIA ARRIBA...
79


¡LA TENGO!
80


¡UN MOMENTO DESPUÉS, RECOSTADA EN LOS BRAZOS PROTECTORES DE SUPERMAN, LOIS LLEGA A TIERRA SANA Y SALVA!
¡QUÉDATE AQUÍ! ¡HAY UN ASUNTO QUE DEBO ATENDER!
81

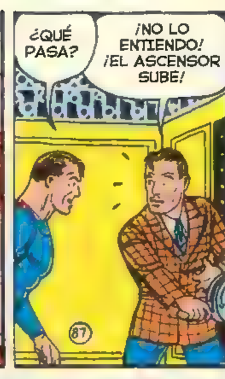

¿VISTE ESO? ¡CREÍ QUE DIJISTE QUE NO EXISTÍA NINGÚN SUPERMAN EN REALIDAD!
ESTABA EQUIVOCADO. ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ MIENTRAS PODAMOS!

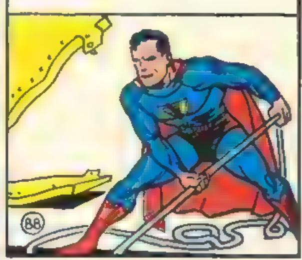

SUPERMAN IRRUMPE A TRAVÉS DE LA VENTANA...
¡YA NO ESTÁN AQUÍ!
83


¡RÁPIDO! ¡AL ASCENSOR! ¡ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD!
84


SUPERMAN LLEGA AL ASCENSOR JUSTO CUANDO LA PUERTA METÁLICA SE CIERRA.
¡PRONTO LO ARREGLARÉ!
85


¡CASI SIN ESFUERZO, ARRANCA LA PUERTA DE SUS GOZNES!
86


¿QUÉ PASA?
¡NO LO ENTIENDO! ¡EL ASCENSOR SUBE!
87

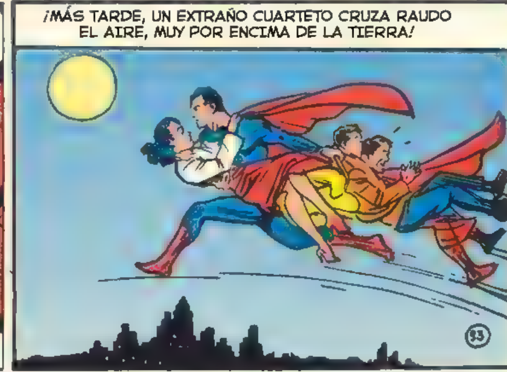

DE HECHO, LA EXPLICACIÓN ES SENCILLA. ¡SUPERMAN HA AGARRADO EL CABLE Y ESTÁ IZANDO EL GRAN ASCENSOR CON SUS PROPIAS MANOS!
88


¡C... CÁSPITA! ¡ES ÉL!
¡FUERA, ANTES DE QUE OS DEJE CAER!
89


EN CUANTO SALEN, EL SEUDO-SUPERMAN HACE UN DÉBIL INTENTO DE RESISTENCIA. LANZA UN GANCHO A SUPERMAN...
¡CHÚPATE ESA!
90


PERO TAN SÓLO TIENE ÉXITO EN ROMPERSE LA MANO!
¡AU! ¡MI MANO!
91


¡YA ES SUFICIENTE! LOS DOS VENDRÉIS CONMIGO PARA RECIBIR LO QUE OS MERECÉIS!
¡SUÉL-TAME!
¡ME ESTÁS ESTRU-JANDO!
92


¡MÁS TARDE, UN EXTRAÑO CUARTETO CRUZA RAUDO EL AIRE, MUY POR ENCIMA DE LA TIERRA!
93

SUPERMAN DEPOSITA SU CARGA FUERA DE UNA COMISARÍA...

LLÉVATELOS Y PRESENTA UNA DENUNCIA POR INTENTO DE ASESINATO.

¡PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE LO HARÉ!

94







¡ES VERDAD! ¡PERO ES CULPA *SUYA*! ¡ÉL ME CONTRATÓ!

¡SUCIO TRAIDOR!

¡ARROJA A ESTAS DOS SABANDIJAS A UNA CELDA!

98

FIN

MÁS AVENTURAS DE SUPERMAN APARECERÁN EN PRÓXIMOS NÚMEROS de Action Comics

¡...NO TE LOS PIERDAS!

"ADQUIRIENDO SUPERFUERZA"

"ENTRENO DE MÚSCULOS"





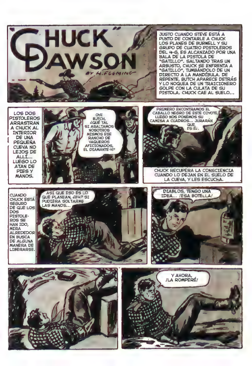
¡APRIETA TUS PUÑOS TAN ESTRECHAMENTE COMO PUEDAS, UTILIZANDO CADA GRAMO DE ENERGÍA!

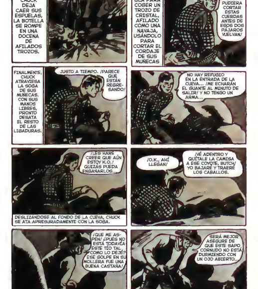


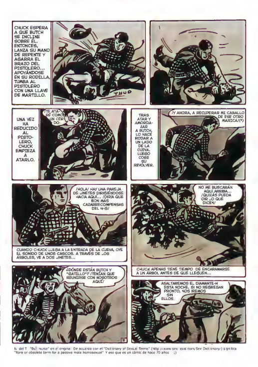
¡MANTENIENDO LA TENSIÓN, DIRÍGELOS FUERTEMENTE EN TODAS DIRECCIONES!



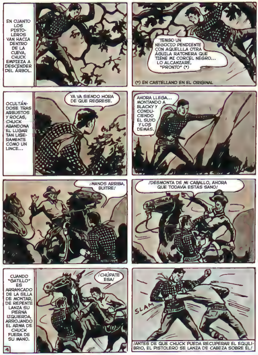
¡ASÍ, CON EL TIEMPO CONSEGUIRÁS UN PODEROSO APRETÓN DE MANOS!


CHUCK DAWSON
BY H. FLEMING
JUSTO CUANDO STEVE ESTÁ A PUNTO DE CONTARLE A CHUCK LOS PLANES DE BURWELL Y SU GRUPO DE CUATRO PISTOLEROS DEL 4-G, ES ALCANZADO POR UNA BALA DE LA PISTOLA DE "GATILLO". SALTANDO TRAS UN ARBUSTO, CHUCK SE ENFRENTA A "GATILLO", TUMBÁNDOLO DE UN DIRECTO A LA MANDÍBULA. DE REPENTE, BUTCH APARECE DETRÁS Y LO NOQUEA DE UN TRAICIONERO GOLPE CON LA CULATA DE SU PISTOLA. CHUCK CAE AL SUELO...
LOS DOS PISTOLEROS ARRASTRAN A CHUCK AL INTERIOR DE UNA PEQUEÑA CUEVA NO LEJOS DE ALLÍ... LUEGO LO ATAN DE PIES Y MANOS.
OYE BUTCH, ¿QUÉ TAL SI ASALTAMOS NOSOTROS MISMOS ESE RANCHO DE VAQUEROS AFICIONADOS, EL DIAMANTE-H?
PRIMERO ENCONTRAMOS EL CABALLO NEGRO DE ESTE COYOTE, LUEGO NOS PONEMOS SU CAMISA A CUADROS... JURARÁN QUE ES ÉL.
CHUCK RECUPERA LA CONSCIENCIA CUANDO LO DEJAN EN EL SUELO DE LA CUEVA, Y LES ESCUCHA.
CUANDO CHUCK ESTÁ SEGURO DE QUE LOS DOS PISTOLEROS SE HAN IDO, MIRA ALREDEDOR EN BUSCA DE ALGUNA MANERA DE LIBERARSE.
ASÍ QUE ESO ES LO QUE PLANEAN, ¿EH? SI PUDIERA SOLTARME LAS MANOS...
DIABLOS, TENGO UNA IDEA... ¡ESA BOTELLA!
Y AHORA, ¡LA ROMPERÉ!


CUANDO CHUCK DEJA CAER SUS ESPUELAS, LA BOTELLA SE ROMPE EN UNA DOCENA DE AFILADOS TROZOS.
CHUCK SE LAS ARREGLA PARA COGER UN TROZO DE CRISTAL, AFILADO COMO UNA NAVAJA, USÁNDOLO PARA CORTAR EL CORDAJE DE SUS MUÑECAS
¡SI, TAN SOLO PUDIERA CORTAR ESTAS CUERDAS ANTES DE ESOS DOS PÁJAROS VUELVAN!
FINALMENTE, CHUCK ATRAVIESA LA SOGA DE SUS MUÑECAS. CON SUS MANOS LIBRES, PRONTO DESATA EL RESTO DE LAS LIGADURAS.
JUSTO A TIEMPO. ¡PARECE QUE ESTÁN REGRESANDO!
NO HAY REFUGIO EN LA ENTRADA DE LA CUEVA... ¡ME ECHARÁN EL GUANTE AL MINUTO DE SALIR! Y NO TENGO UN ARMA...
¡LES HARÉ CREER QUE AÚN ESTOY K.O.! QUIZÁS PUEDA ENGAÑARLOS...
DESLIZÁNDOSE AL FONDO DE LA CUEVA, CHUCK SE ATA APRESURADAMENTE CON LA SOGA.
¡O.K., AHÍ LLEGAN!
¡VE ADENTRO Y QUÍTALE LA CAMISA A ESE COYOTE, BUTCH! YO BAJARÉ Y TRAERÉ LOS CABALLOS.
¡QUE ME ASPEN! ¿PUES NO ESTÁ TODAVÍA ESTE TÍO TAL, COMO LO DEJÉ? ESE GOLPE EN SU MOLLERA FUE UNA BUENA CASTAÑA!
SERÁ MEJOR ASEGURE DE QUE ESTE SAPO CORNUDO NO ESTÁ DURMIENDO CON UN OJO ABIERTO...



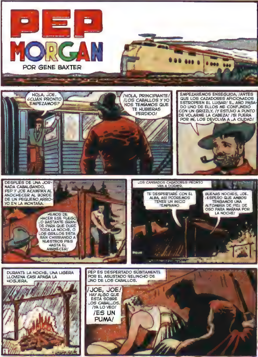
N. del T.: "Bu nurse" en el original. De acuerdo con el "Dictionary of Sexual Terms" (http://www.sex exis.com/SexDictionary/) significa "Rare or obsolete term for a passive male homosexual". Y eso que es un cómic de hace 70 años ;)



EN CUANTO LOS PISTOLEROS VAN HACIA DENTRO DE LA CUEVA, CHUCK EMPIEZA A DESCENDER DEL ÁRBOL.
TENGO UN NEGOCIO PENDIENTE CON AQUELLLA OTRA ÁGUILA RATONERA QUE TIENE MI CORCEL NEGRO... LO ALCANZARÉ, "PRONTO" (*)
(*) EN CASTELLANO EN EL ORIGINAL
OCULTÁNDOSE TRAS ARBUSTOS Y ROCAS, CHUCK ABANDONA EL LUGAR TAN LIGERAMENTE COMO UN LINCE...
YA VA SIENDO HORA DE QUE REGRESE.
AHORA LLEGA... MONTANDO A BLACKY Y CONDUCIENDO EL SUYO Y LOS DEMÁS.
¡MANOS ARRIBA, BUITRE!
¡DESMONTA DE MI CABALLO, AHORA QUE TODAVÍA ESTÁS SANO!
CUANDO "GATILLO" ES ARRANCADO DE LA SILLA DE MONTAR, DE REPENTE LANZA SU PIERNA IZQUIERDA, ARROJANDO EL ARMA DE CHUCK FUERA DE SU MANO.
¡CHÚPATE ESA!
SLAM
¡ANTES DE QUE CHUCK PUEDA RECUPERAR EL EQUILIBRIO, EL PISTOLERO SE LANZA DE CABEZA SOBRE ÉL!


¡CHUCK ES ARROJADO HACIA ATRÁS POR EL IMPACTO DEL MUSCULOSO CUERPO DEL PISTOLERO!
¡MOFETA!
SOCK
PERO JUSTO DESPUÉS, CON UN RÁPIDO GIRO DE SUS RODILLAS, CHUCK OBLIGA A "GATILLO" A RETROCEDER...
CUANDO "GATILLO" SE TAMBALEA HACIA ATRÁS, CHUCK LO AGARRA POR LA CINTURA Y LO DERRIBA AL SUELO.
¡PONTE EN PIE SOBRE TUS BOTAS, LAGARTIJA, ANTES DE QUE MI DEDO LE COJA EL GUSTO AL GATILLO!
RETROCEDIENDO, CHUCK RECOGE SU PISTOLA Y ORDENA A "GATILLO" QUE SE PONGA EN PIE...
ESO ERA TAN SÓLO UNA MUESTRA... ¡LA PRÓXIMA VEZ TE DEJARÉ LA CARA HECHA UN MAPA CON MIS ESPUELAS! ¡Y AHORA, MONTA TU PROPIO JAMELGO!
¿QUÉ PLANEAS HACER?
TE ENVÍO ABAJO DE REGRESO. TE ESTARÉ VIGILANDO... SI VEO QUE DAS MEDIA VUELTA, TE PEINARÉ LA RAYA EN MEDIO CON UNA BALA!
TRAS ATAR LOS BRAZOS DE "GATILLO" A SUS COSTADOS, CHUCK AZUZA A SU CABALLO.
Y-I-P-P-E-E


CHUCK OBSERVA HASTA QUE EL PISTOLERO ESTÁ FUERA DE SU VISTA. LUEGO HOSTIGA AL OTRO CABALLO Y SILBA A BLACKY.
ALLÁ VA EL CABALLO PINTO, BLACKY. ESPERO QUE ESOS COYOTES NUNCA VUELVAN A ATRAPARLO... DE TODAS FORMAS, ES COMO SI LO HUBIERAN ROBADO.
¡HOLA! ¡AHÍ ESTA MI SOMBRERO, ATRAPADO EN ESAS PLANTAS!
EN UN MOMENTO, CHUCK MONTA A CABALLO Y SIGUE SU CAMINO... DE VUELTA AL ARROYO, SE DETIENE EN SECO, AL DIVISAR SU SOMBRERO EN EL AGUA.
¡BUENO, DESDE LUEGO ESTOY ENCANTADO DE QUE ESOS PILLOS NO LO USARAN PARA SUS PLANES!
AHORA, VAYAMOS DIRECTOS AL DIAMANTE-H... ¡ESPERO QUE ESTEMOS A TIEMPO DE AVISARLES!
CHUCK HA CABALGADO POR UN TIEMPO... DE REPENTE, SE OYE EL SECO DISPARO DE RIFLE... ¡UNA BALA ATERRIZA JUSTO ENFRENTE DE SU CABALLO!
ZING
¡PON LAS MANOS EN ALTO! ¡TE ESTAMOS APUNTANDO!
MANTENLAS EN ALTO, MALDITO LADRÓN DE CABALLOS... ¡QUÍTALE EL REVOLVER, ZEBE! LE LLENARÉ EL PELLEJO DE PLOMO SI INTENTA ALGÚN TRUCO!
¡ES ÉL, SÍ! AL FIN ATRAPAMOS AL MUY DESGRACIADO!
CONTINUARA


PEP MORGAN
POR GENE BAXTER
HOLA, JOE. ¿CUÁN PRONTO EMPEZAMOS?
¡HOLA, PRINCIPIANTE! ¡LOS CABALLOS Y YO NOS TEMÍAMOS QUE TE HUBIERAS PERDIDO!
EMPEZAREMOS ENSEGUIDA, ¡ANTES QUE LOS CAZADORES AFICIONADOS ESTROPEEN EL LUGAR! EL AÑO PASADO UNO DE ELLOS ME CONFUNDIÓ CON UN GRIZZLY, ¡Y ESTUVO A PUNTO DE VOLARME LA CABEZA! ¡SI FUERA POR MÍ, LOS DEVOLVÍA A LA CIUDAD!
DESPUÉS DE UNA JORNADA CABALGANDO, PEP Y JOE ACAMPAN AL ANOCHECER AL BORDE DE UN PEQUEÑO ARROYO EN LA MONTAÑA.
HEMOS DE HACER ESE FUEGO LO BASTANTE GRANDE PARA QUE DURE TODA LA NOCHE, O LOS GRILLOS ESTARÁN CHIRRIANDO A NUESTROS PIES HASTA EL AMANECER!
LOS CANSADOS CAZADORES PRONTO VAN A DORMIR.
TE DESPERTARÉ CON EL ALBA, ASÍ PODREMOS TENER UN INICIO TEMPRANO.
BUENAS NOCHES, JOE. ¡ESPERO QUE AMBOS TENGAMOS UNA ALFOMBRA DE PIEL DE OSO PARA MAÑANA POR LA NOCHE!
DURANTE LA NOCHE, UNA LIGERA LLOVIZNA CASI APAGA LA HOGUERA.
PEP ES DESPERTADO SÚBITAMENTE POR EL ASUSTADO RELINCHO DE UNO DE LOS CABALLOS.
¡JOE, JOE! HAY ALGO QUE ESTÁ SOBRE LOS CABALLOS. ¡YA LO VEO! ¡ES UN PUMA!


EMPUÑANDO SU RIFLE, PEP APUNTA RÁPIDAMENTE... ¡Y DISPARA!
¡MIENTRAS EL PUMA SALTA HACIA LOS CABALLOS, LA BALA DE PEP LO ALCANZA EN EL AIRE!
ZING
EL MALHERIDO ANIMAL CAE A LOS PIES DE LOS CABALLOS ENCABRITADOS...
ANTES DE QUE PEP PUEDA LLEGAR A ELLOS, PISOTEAN A LA HERIDA BESTIA HASTA LA MUERTE.
ES EL MÁS GRANDE QUE HE VISTO. ¡HABRÍAN DESPEDAZADO A AMBOS CABALLOS!
¡ESTOY ENCANTADO DE QUE FUERA PRIMERO A POR ELLOS Y NO A POR NOSOTROS!
AL MEDIODÍA, PEP Y JOE TODAVÍA ESTÁN OCUPADOS. LLEGAN A UN PEQUEÑO CLARO...
MIRA ALLÁ, JOE, AL LADO DEL FUEGO!
ES UN CHICO... ¡DIRÍA QUE ES EL CHAVAL DE LOS RAND, QUE FUE SECUESTRADO DEL RANCHO DE SU PADRE LA SEMANA PASADA!
¿TE ENCUENTRAS BIEN? ¿CUÁL ES TU NOMBRE?
D... DONALD RAND... ¡A... AGUA, POR FAVOR!
2



AQUÍ TIENES COMPAÑERITO, /BEBE HASTA QUE SE TE ALEGRE EL CORAZÓN/
¿QUIÉN TE TRAJO AQUÍ, DONALD?
CREO QUE PUEDO CONTESTAR A ESO... /EH, HIJITO/
/ÉSE ES EL, HOMBRE/ ME OBLIGÓ A IR CON ÉL... NO DEJEN QUE ME PEGUE DE NUEVO/
/ES "COYOTE" PETE/ SE FUGÓ DE LA CÁRCEL DEL CONDADO EL MES PASADO/
/BUENO, COLEGA, COMO PREMIO POR RECONOCERME, TE DEJARÉ EL HONOR DE IRTE A LA GLORIA A TI PRIMERO/
LEVANTANDO SU RIFLE, DISPARA... JOE SE DESPLOMA... UNA BALA EN SU HOMBRO...
BANG
¡AY!
¡AL SUELO, JOE!
CUANDO EL SECUESTRADOR ESTÁ A PUNTO DE DISPARAR A PEP, UN SÚBITO RUIDO HACE QUE SE GIRE... /UN GRAN OSO NEGRO IRRUMPE EN ESCENA/
MIENTRAS "COYOTE" PETE, DOMINADO POR EL PÁNICO, DISPARA AL OSO, PEP SALTA A POR SU PROPIO RIFLE...
BANG BAM
3
TAN SÓLO LIGERAMENTE HERIDO, EL ENRABIETADO ANIMAL SE ABALANZA HACIA DELANTE... AL GIRARSE PARA HUIR CORRIENDO, "COYOTE" PETE TROPIEZA Y CAE...


APUNTANDO RÁPIDAMENTE, PEP DISPARA... LA BALA SE HUNDE EN EL CEREBRO DEL OSO... EL INMENSO ANIMAL SE DESPLOMA, HERIDO DE MUERTE, A POCAS PULGADAS DE SU PRETENDIDA VÍCTIMA...
BANG
CUANDO "COYOTE" PETE SE INCORPORA, PEP SE LANZA HACIA ÉL Y LE SUELTA UN IZQUIERDAZO A LA MANDÍBULA...
ASÍ... ¡ESO TE RETENDRÁ HASTA QUE VOLVAMOS AL PUEBLO! ¡AHORA, A CURAR A JOE!
ESTOY BIEN, PEP, SÓLO ME ROZÓ EL HOMBRO. ¡YA HA PARADO DE SANGRAR!
ENTONCES SERÁ MEJOR QUE VOLVAMOS AL PUEBLO! ¡EL PADRE DE DONALD ESTARÁ PREOCUPADO!
EL SHERIFF ESTARÁ TREMENDAMENTE CONTENTO DE VER A ESE CANALLA DE "COYOTE" PETE, TAMBIÉN. ¡LA HORCA ES DEMASIADO BUENA PARA RUFIANES COMO ÉL!
TRAS DESPELLEJAR AL OSO, PEP, JOE Y DONALD SE PONEN EN MARCHA CON SU PRISIONERO...
SI NO TIENES LOS PIES PLANOS, ¡TE ASEGURO QUE LOS TENDRÁS PARA CUANDO LLEGUEMOS AL PUEBLO, MISERABLE LADRÓN DE CRÍOS!
DE REPENTE SE TOPAN CON UN PELOTÓN, COMANDADO POR EL PADRE DE DONALD...
¡PONGAN LAS MANOS EN ALTO! DONALD, HIJO MÍO, ¿ESTÁS BIEN? SI TE HAN HECHO DAÑO, LOS COLGARÉ DEL ÁRBOL MÁS CERCANO!
¡ESTOS HOMBRES ME SALVARON, PAPÁ! ATRAPARON AL HOMBRE QUE SE ME LLEVÓ!
HE OFRECIDO 50.000$ POR DEVOLVERME A MI HIJO, PEP, Y LOS DOS OS LO HABÉIS GANADO. ¡SOY UN HOMBRE RICO Y ÉL VALE DIEZ VECES MÁS PARA MÍ!
JOE Y YO NO SABRÍAMOS QUÉ HACER CON ESE DINERO, SEÑOR RAND, ¡PERO SEGURO QUE PODRÍA SERVIR PARA COMPRAR BATES Y GUANTES PARA NIÑOS HUÉRFANOS!
SÍ SEÑOR, SEÑOR RAND; ¡Y AL TAL "COYOTE" PETE LE RECONCOMERÁ SABER QUE POR UNA VEZ HIZO UNA BUENA OBRA A PESAR SUYO!
FIN


PETE EL RATERO
POR ALGER
¡ASÍ QUE DE VUELTA! ÁNDATE CON OJO O...
¡TRANQUILO! ¡HE VUELTO AL CAMINO RECTO!
SÍ... ¡TAN RECTO COMO UNA PUÑETERA MONTAÑA RUSA!
HELP
¡POLICÍA! ¡MI MONEDERO!
¡YA SÉ QUIÉN HA SIDO!
¡CORRÍA COMO EL VIENTO!
¿QUÉ PASA VECINO?
¡VOY A DEVOLVERLE ESTE MONEDERO A UNA DAMA!
¡UNA SEÑORA SE DEJÓ ESTE MONEDERO EN UN BANCO!
?


¡ACABA DE IRSE POR ALLÍ!
¡MI BOTE HA DESAPARE-CIDO!


¿DÓNDE ESTÁ EL ZOO?
¡UF! ¡ME HAS ASUSTADO!
¡ALLÁ ESTÁ MI BOTE! ¡VARADO EN LA OTRA ORILLA!
¡BUF! ¡DEBO RECUPERAR EL RESUELLO!
¡PARECE ESTAR AGOTADO, JOVEN!
NO PISAR
ZZZ...
¡UN TIPO CON SUERTE! PUEDE DESCANSAR ...
?
¡NO, NO HE VISTO A NADIE!


¿QUÉ HACES AQUÍ?
?
¡QUÉDATE QUIETO O TE AGUJEREO!
CUANDO DÉ LA VUELTA A LA ESQUINA, MEJOR SERÁ QUE NO ME SIGAS!
HAZ LA ESTATUA... ¡CONGELADO JUSTO AHÍ!
?
¡MANTÉN LA POSICIÓN!
¡DOS CONTRA UNO NO VALE!
¡Y LLEVARSE UN MONEDERO DE SEÑORA SÍ, CLARO!



LAS AVENTURAS DE
MARCO POLO
ILUSTRADAS POR SVEN ELVEN
MARCO POLO, CON EL RESTO DE SU GRUPO, LLEGAN A KERMAN SEGUROS. DURMIENDO LUJOSAMENTE ENTIT LA POSADA PARA CARAVANAS,
MARCO ES BRUSCAMENTE DESPERTADO POR UN GRAN ALBOROTO PROCEDENTE DEL PATIO.
¡CÁSPITA! ¿QUÉ ES TODO ESE RUIDO?
RÁPIDAMENTE, CORRE HACIA LA VENTANA Y MIRA AFUERA. DEBAJO, A LA BRILLANTE LUZ DE LA LUNA, SE DESARROLLA UNA FIERA BATALLA.
DOS COMBATIENTES DESTACAN PARTICULARMENTE EN LA SANGRIENTA REFRIEGA: UNO EN UN CABALLO DE BATALLA NEGRO, EL OTRO EN UN BRIOSO CORCEL BLANCO.
LOS DOS GUERREROS, IGUALADOS, LUCHAN ENTRE SÍ CON BRAVURA.
DE PRONTO, EL CABALLO NEGRO TROPIEZA, PONIENDO A SU JINETE EN DESVENTAJA.
EL HOMBRE CAÍDO TRATA DE ESQUIVAR LA ACOMETIDA DE LA BRILLANTE ESPADA DE SU OPONENTE...
...MAS ES DEMASIADO TARDE. EL ARMA PENETRA EN SU HOMBRO Y LA VÍCTIMA SE TAMBALEA EN SU SILLA.


CON UN RUGIDO, OTRO ÁRABE VIENE CABALGANDO AL RESCATE Y SE ENFRENTA AL GUERRERO DEL CABALLO BLANCO.
EL HOMBRE DEL CABALLO NEGRO SE PONE A SALVO Y SOPLA FUERTEMENTE SU TROMPETA.
SUS HOMBRES SE REÚNEN EN TORNO A ÉL.
Y DE INMEDIATO SE RETIRAN Y DESAPARECEN A GALOPE TENDIDO.
SON PERSEGUIDOS A CORTA DISTANCIA, DISPERSÁNDOSE EN TODAS DIRECCIONES.
LOS VENCEDORES REGRESAN TRIUNFANTES, FANFARRONEANDO AL ENTRAR EN LA POSADA DE KERMAN.
LOS DOS POLO MAYORES TAMBIÉN HAN ACUDIDO A LA VENTANA AL OÍR EL FRAGOR DE LAS ARMAS DEBAJO.
¿Q... QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ ABAJO?
NO LO SÉ, PADRE, PERO MIRA... LOS ÁRABES ESTÁN REGRESANDO.
EL POSADERO ENTRA EN LOS APOSENTOS DE LOS POLO.
CABALLEROS, SON USTEDES EXTRANJEROS AQUÍ, Y MIS INVITADOS.
ES MI DEBER PREVENIRLES DE QUE NO SE DEJEN VER ANTE LOS SOLDADOS DE ABAJO.
PERO, ¿POR QUÉ?


PORQUE SON LOS HOMBRES DE KASAN, UNA TRIBU DE BANDIDOS AL NORTE DE AQUÍ. NO LES MOLESTARÁN POR SER MIS INVITADOS, PERO DEBO PAGARLES UN FUERTE TRIBUTO POR ESA CONCESIÓN. EN EL CAMINO PROBABLEMENTE LES ATACARÁN; Y O BIEN LES MATARÁN O LES VENDERÁN COMO ESCLAVOS.
¿Y QUÉ PASA CON NUESTROS CAMELLOS Y DEMÁS POSESIONES?
LES DIRÉ QUE FORMAN PARTE DE LA CARAVANA DE AHMED, EL ÁRABE. TIENE UNA BUENA RELACIÓN CON ELLOS Y NO LE MOLESTARÁN.
PERO, ¿QUIÉNES SON LOS HOMBRES CON LOS QUE LUCHARON?
LOS RAHG DEL RAJÁ, QUIEN ES SU ENEMIGO NATURAL. DOMINA LAS TIERRAS BAJAS CONTIGUAS. PERMANEZCAN QUIETOS AQUÍ Y QUIZÁ SE VAYAN SIN VERLOS.
CUANDO LOS DOS POLO MAYORES REGRESAN A SU HABITACIÓN, MARCO, A QUIEN HAN DEJADO SOLO, ES SORPRENDIDO POR EL AGUDO CHILLIDO DE UNA MUJER.
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
EN LO QUE TARDA EN PARPADEAR UN OJO, ESTÁ EN EL SALÓN.
PERO QUÉ... ¡SUCIO VILLANO!
A LA ENTRADA DEL PASILLO VE UN SOLDADO, FORCEJEANDO CON UNA CHICA.
MARCO IRRUMPE DE UN SALTO, GOLPEANDO AL FORNIDO HOMBRE CON LA ESPADA PLANA.
¡RASTRERO, SUCIO COBARDE!
POR UN MOMENTO, EL HOMBRE RETROCEDE, LUEGO, SE GIRA DE IMPROVISO HACIA MARCO...


CON UN RUGIDO GUTURAL ATAVA A MARCO, QUE HÁBILMENTE SE HACE A UN LADO.
UNA Y OTRA VEZ MARCO ESQUIVA ÁGILMENTE LAS BRUTALES EMBESTIDAS.
CIEGO DE FURIA AL VER LA FACILIDAD CON QUE LE ESQUIVA EL JOVEN, EL SOLDADO SE DESCUIDA.
MARCO AGUANTA INTELIGENTEMENTE EL EMPUJE DE SU RIVAL, QUE TORPEMENTE SE ARROJA SOBRE LA ESPADA DE MARCO.
AL VER LA SANGRE SALIR A BORBOTONES, LA CHICA CAE DESMAYADA.
GENTILMENTE, MARCO LA LLEVA HASTA LA CAMA.
LENTAMENTE ABRE SUS BELLOS OJOS.
AL VER ESOS POZOS DE NEGRURA Y ESCUCHAR SUS DELICADAS PALABRAS DE AGRADECIMIENTO, MARCO SE SIENTE MÁS QUE PAGADO POR HABERLA RESCATADO.
(CONTINUARÁ)



SINGAPUR SE QUEMA

POR PAUL DEAN

El calor se había instalado en Singapur como una húmeda y pesada manta. La humedad hacía incómodo moverse, pero más enojoso moverse. Pero lo que realmente molestaba a Ted Dawson era que en lugar de estar en este caliente agujero, el Macon y toda su tripulación deberían haber estado navegando rumbo al norte, a través de los fríos vientos del Pacífico Norte, hacia Corea y Manchukuo.

Cierto, una guerra se libraba en esa región concreta del globo, pero incluso una guerra sería mejor que ir derritiéndose lentamente en este baño turco tropical. Tal era, sin embargo, el desgraciado destino de los estibadores y de aquellos hombres que escogieron el mar como forma de vida. En el último instante recibieron la orden de cambiar su ruta y dirigirse a la Península Malaya, para recoger caucho y estaño.

"¿Qué malhadada ambición me empujó a convertirme en segundo de a bordo de esta vieja bañera?", se preguntaba, apretando su gorra hacia atrás y arqueando las cejas. Entonces su vista captó las figuras de los nativos trabajando en las planchas al tórrido calor del sol; sus relucientes espaldas fuertemente salpicadas con cilindros de caucho virgen. "¡Quizás no soy tan desafortunado, después de todo!"

Giró el puente para continuar, y justo en ese instante, el tranquilo y cálido aire se vio sacudido por una terrible explosión. Ted se dio la vuelta y cruzó el embarcadero y las casas frente al mar, hacia tierra. Allá a lo lejos, una gran nube de humo negro se elevaba y expandía por encima de los árboles y las colinas

"¡Apostaría mi mejor camisa a que eso fue una explosión de pólvora!", dijo Dawson, y bajó corriendo las escaleras hasta el puerto principal. Los trabajadores nativos, espantados y alarmados, habían abandonado sus tareas y miraban a la lejana nube, que crecía y se ensanchaba. Algunos dejaron caer sus cilindros de caucho y apuntaban al humo, parloteando nerviosamente.

Ted abandonó corriendo la plancha hacia el embarcadero. En el Despacho de Aduanas, localizó al Capitán Brett y a varios oficiales atónitos.

"¿Escuchó eso?", preguntó al Capitán.

"¡Desde luego!", exclamó Brett. "¡Casi me tira de la silla! ¿Qué diablos fue?"

"¡Una explosión de algún tipo de pólvora, creo!"

"¡Pólvora!", chilló uno de los oficiales, su cara pálida de miedo. "Entonces debe de ser cerca del nuevo puente que están construyendo, y si alcanza los tanques de gasolina o el edificio de municiones de armas, ¡la ciudad entera estallará por los aires!"

"¡Santo Dios! ¿No podemos hacer nada?", preguntó el Capitán Brett.

"Posiblemente", replicó el hombre, "¡démonos prisa y vayamos a ver el alcance de los daños!"

Rápidamente, llamó a su coche, y Ted, el Capitán Brett y dos de los hombres saltaron dentro. El vehículo rugía a través de las calles, desplazándose de derecha a izquierda para evitar a la ansiosa multitud de gente. Un tenso ambiente de espera parecía haberse instalado sobre toda la ciudad. Ted podía ver las profundas líneas de pánico marcadas en los rostros de cada una de las personas que dejaban atrás.

Llegaron a las afueras de la ciudad y fueron alcanzados por muchos otros coches, principalmente de policía, irrumpiendo en la escena de la explosión. Al doblar una curva de la carretera, se toparon de improviso con un gran muro de fuego que parecía devorar todo cuanto se encontraba a su paso.

"Tal como pensé", gritó el oficial al volante, "esa explosión causó un incendio, y a menos que alguien lo controle casi de inmediato, ¡el paisaje entero se convertirá en un infierno!"

Aparcaron el coche a un lado de la carretera y los hombres saltaron a tierra. Los bomberos, la policía y los civiles ya hacían lo posible por contener a las voraces llamas. Cientos de litros de agua fueron arrojados al devastador infierno, sin apenas efecto. Una y otra vez, largas lenguas de fuego surgían de repente y cubrían a trabajadores que se habían acercado demasiado. Ruidosa y salvajemente, el fuego continuaba ganando terreno a pesar de los esfuerzos de todo el mundo.



"¡La única manera de pararlo es empezar un cortafuegos!", gritó Ted por encima del estruendo al Capitán Brett. "¡Se suele hacer con frecuencia en los fuegos forestales en los Estados Unidos!"

El consejo era muy práctico, y rápidamente se dio la orden de llevarlo a cabo. La línea de cortafuegos se trazó a unas 25 ó 30 yardas, apilando madera, hierba seca y hojas de palmera. Les prendieron fuego, y lentamente un segundo muro de fuego se alzó, yendo en dirección al primero. Los hombres retrocedieron y aguardaron tensos, esperando que el plan tuviera éxito

Y entonces uno de los oficiales se dio cuenta de que el muro de llamas se aproximaba lentamente al oleoducto que abastecía directamente a uno de los tanques de 50.000 galones de gasolina.

"¡Que el Señor se aplade de nosotros!" chilló. "¡El fuego fundirá esa conducción como un trozo de papel, y lo prenderá en dirección al tanque! Y si eso sucede, ¡todos los otros tanques explotarán, llevándonos a todos al paraíso!"

Frenéticamente, los hombres concentraron todos sus esfuerzos en esa sección del infierno que malévolamente parecía intentar devorar la tubería. Pero su lucha y trabajo resultaban inútiles, y era obvío que en pocos minutos las llamas lamerían el metal.

"¡Tengo una idea, Capitán!" Ted de repente gritó a Brett y se dirigió hacia uno de los policías.

"¡Sólo hay una manera de impedir que estos tanques sean reducidos a trozos!", chilló a la oreja del afligido oficial, "¡y es dinamitar la tubería!"

"¿Dinamitar la tubería?", repitió el hombre, asombrado. "¡Por qué, eso es prácticamente imposible! ¿Quién sería lo bastante necio como para transportar dinamita a través de estas llamas? ¡Es ridículo!"

"Quizás lo sea", replicó Ted, gravemente, "¡pero tan sólo déme la dinamita y yo intentaré lo imposible!"

El oficial miró a Ted por un momento y luego le hizo señas de que le siguiera. Rápidamente, se abrieron paso hasta el edificio de municiones. El oficial gritó rápidamente sus órdenes y Ted y él se hicieron con 50 libras de material explosivo.

Ted envolvió la dinamita en un gran trozo de lona. Luego se envolvió a sí mismo con otro pedazo de lona, cubriendo bien cara y manos para protegerse del fuego. Levantó la caja de dinamita y, tomando un gran respiro, se lanzó raudo al corazón del infierno.

El calor era insoportable y las 50 libras en sus brazos parecían haberse incrementado de repente en varias toneladas. Poderosas y brillantes lenguas de fuego se arremolinaban alrededor, chisporroteando sin cesar. Y entonces se encontró en medio de una pequeña área libre de llamas, al lado de la tubería. Al terminar, colocó la caja de dinamita en el agujero, introdujo la mecha, la encendió con una cerilla, y se volvió rápidamente hacia las llamas, en la misma dirección por donde había venido.

Medio minuto más tarde surgió de entre el muro de fuego, entre los vítores de los exultantes hombres. Arrojó la pesada y chamuscada lona, y se habría desmayado en el suelo si el Capitán Brett no lo hubiera sostenido. Un segundo después sobrevino la terrible explosión... ¡la tubería había sido cortada!

Cuando Ted recuperó la consciencia, el fuego se había consumido, y sólo quedaban algunos restos de escombros que ardían débilmente.

"¡Ted, estoy profundamente orgulloso de usted!", dijo el Capitán Brett, ofreciendo a su segundo oficial un refresco. "Desearía poder hacer algo para demostrar nuestro agradecimiento, el de todos los hombres y el mío propio, también."

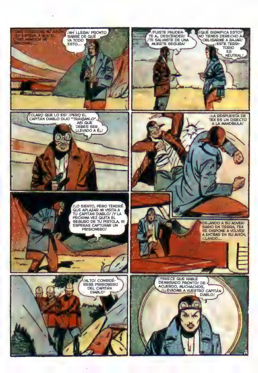
Ted reflexionó un momento y entonces sonrió. "¡Creo que puede hacer algo respecto a eso, Capitán!"

"Dígame, ¿qué es?", preguntó Brett.

"Bueno, asegúrese de que el próximo cargamento venga de algún lugar por encima del Círculo Ártico", contestó Ted. "¡He tenido suficiente calor para que me dure unos buenos cinco años!"

FIN

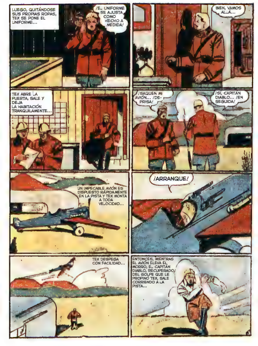

TEX THOMSON
"PROBLEMA DOBLE"
por Bernard Baily
TODAVÍA EN EUROPA, ENCONTRAMOS A TEX THOMPSON VOLANDO EN SU VIEJO BIPLANO SOBRE LAS MONTAÑAS TRISOLIANAS.
DE REPENTE, SU AVIÓN ES AVISTADO DESDE TIERRA. UNA RÁPIDA PERSECUCIÓN TIENE LUGAR...
SUS GRANDES MOTORES RUGEN. EL GIGANTESCO AVIÓN SE LANZA HACIA DELANTE...
TRAS UNA BREVE PERSECUCIÓN, FÁCILMENTE ALCANZA AL OTRO AVIÓN... ¡SIN EMBARGO, TEX NO SE PERCATA DE QUE EL AVIÓN QUIERE QUE ATERRICE!
¡CHICO! ¡MIRA A ESE CRÍO! ¡MEJOR SERÁ QUE ME DEJE CAER FUERA DE SU CAMINO!
¡ASÍ, TEX ENCARA SU AVIÓN INCLINANDO SU MORRO HACIA ABAJO! ¡PERO EL OTRO AVIÓN DA LA VUELTA TRAS ÉL, LANZANDO UN TORRENTE DE BALAS!
¡UAU! ¡RÁFAGAS DE AMETRALLADORA! ¡SERÁ MEJOR QUE ATERRICE Y AVERIGÜE QUÉ QUIERE ESE CHAVAL.

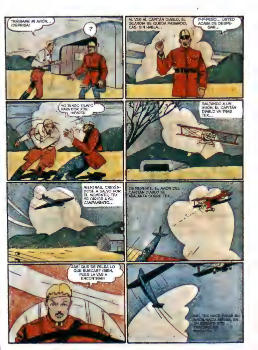


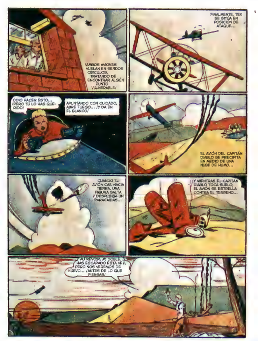
¡AH! ¡LLEGA! PRONTO SABRÉ DE QUÉ VA TODO ESTO...
¡FUISTE PRUDENTE AL DESCENDER! ¡TE SALVASTE DE UNA MUERTE SEGURA!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? NO TIENES DERECHO A OBLIGARME A BAJAR! ¡ESTE TERRITORIO ES NEUTRAL!
¡CLARO QUE LO ES! ¡PERO EL CAPITÁN DIABLO DIJO "TRÁIGANLO", ASÍ QUE DEBES SER LLEVADO A ÉL!
¡LA RESPUESTA DE TEX ES UN DIRECTO A LA MANDÍBULA!
¡LO SIENTO, PERO TENDRÉ QUE APLAZAR MI VISITA A TU CAPITÁN DIABLO! ¡Y LA PRÓXIMA VEZ QUITA EL SEGURO DE TU PISTOLA, SI ESPERAS CAPTURAR UN PRISIONERO!
DEJANDO A SU ADVERSARIO EN TIERRA, TEX SE DISPONE A VOLVER A ENTRAR EN SU AVIÓN, CUANDO...
¡ALTO! ¡CONSIDÉRESE PRISIONERO DEL CAPITÁN DIABLO!
PARECE QUE HABLÉ DEMASIADO PRONTO! DE ACUERDO, MUCHACHOS, ¡LLEVADME A VUESTRO CAPITÁN DIABLO!

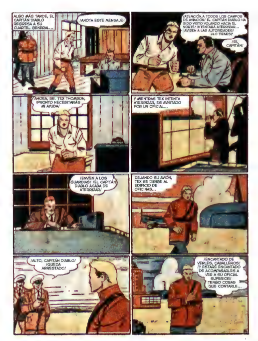

¿QUIÉN ES USTED? ¿DE DÓNDE PROCEDE?
ME LLAMO TEX THOMSON... Y SOY CIUDADANO AMERICANO. ¿POR QUÉ HE SIDO HECHO PRISIONERO?
NO ES EXACTAMENTE UN PRISIONERO... DIGAMOS QUE ESTO ES UNA ESPECIE DE LEGIÓN EXTRANJERA EN MINIATURA! USTED ES... MMM... ME PREGUNTO...
VOLVIENDO A SU ESCRITORIO, EL CAPITÁN TIRA DE UNA CUERDA DE CAMPANA...
¡SIÉNTESE EN MI MESA! ¡CUANDO MI ORDENANZA ENTRE, DÍGALE QUE ACCIONÓ LA CUERDA SIN QUERER!
¡NO LO ENTIENDO, PERO YA QUE USTED ES EL QUE MANDA, SUPONGO QUE DEBO OBEDECER!
¡Y RECUERDE, NADA DE TRUCOS! ¡LE ESTARÉ APUNTANDO CON UN ARMA!
¿HA LLAMADO, CAPITÁN?
¡SÍ! PERO TIRÉ DE LA CUERDA ACCIDENTALMENTE. ¡ESO ES TODO!
AL IRSE EL ORDENANZA, EL CAPITÁN DIABLO SALE DE DETRÁS DE LA CORTINA...
¡ASOMBROSO! MI PROPIO ORDENANZA, Y NI SIQUIERA ÉL PUDO DISTINGUIRNOS!
¡YA QUE FORMO PARTE DE ESTE JUEGO, SUPONGO QUE ME PONDRÁ AL CORRIENTE!


¡HABITUALMENTE, SE LE HABRÍA PREGUNTADO SI QUERÍA UNIRSE A NUESTRO EJÉRCITO, Y SI RECHAZASE LA OFERTA, HABRÍA SIDO EJECUTADO!
¿EN VERDAD NO DAIS MUCHAS OPCIONES, EH?
¡PERO NUESTRO ASOMBROSO PARECIDO SIGNIFICA QUE DEBE UNIRSE NUESTRO EJÉRCITO! ¡ASÍ PODRÍAMOS CONFUNDIR AL CONTINENTE ENTERO CON NUESTRAS APARICIONES SIMULTÁNEAS EN DIFERENTES LUGARES!
BIEN, ¿QUÉ ME DICE, SEÑOR?
SU OFERTA TIENE CIERTO POTENCIAL, DESDE LUEGO... PERO, ¿QUÉ PASA SI ME NIEGO?
¡NO TIENE OPCIÓN, SI DESEA SEGUIR VIVIENDO! ¿CUÁL ES SU RESPUESTA?
¡YA QUE NO TENGO OPCIÓN, ¡AHÍ VA MI RESPUESTA!
SOCK!
AHORA, LARGUÉMONOS DE AQUÍ... ¡OYE, TENGO UNA IDEA!
INCLINÁNDOSE SOBRE EL INERTE CUERPO DEL CAPITÁN DIABLO, TEX EMPIEZA A QUITARLE SUS ROPAS...


LUEGO, QUITÁNDOSE SUS PROPIAS ROPAS, TEX SE PONE EL UNIFORME...
¡EL UNIFORME SE AJUSTA COMO HECHO A MEDIDA!
BIEN, VAMOS ALLÁ...
TEX ABRE LA PUERTA, SALE Y DEJA LA HABITACIÓN TRANQUILAMENTE...
¡SAQUEN MI AVIÓN... ¡DEPRISA!
¡SÍ, CAPITÁN DIABLO... ¡EN SEGUIDA!
UN IMPECABLE AVIÓN ES DISPUESTO RÁPIDAMENTE EN LA PISTA Y TEX MONTA A TODA VELOCIDAD...
¡ARRANQUE!
TEX DESPEGA CON FACILIDAD...
ENTONCES, MIENTRAS EL AVIÓN ELEVA EL MORRO, EL CAPITÁN DIABLO, RECUPERADO DEL GOLPE QUE LE PROPINÓ TEX, SALE CORRIENDO A LA PISTA...


TRÁIGAME MI AVIÓN... ¡DEPRISA!
?
AL VER AL CAPITÁN DIABLO, EL GUARDIA SE QUEDA PASMADO, CASI SIN HABLA...
P-P-PERO... USTED ACABA DE DESPEGAR...
NO TENGO TIEMPO PARA DISCUTIR... ¡APARTA!
SALTANDO A UN AVIÓN, EL CAPITÁN DIABLO VA TRAS TEX...
MIENTRAS, CREYÉNDOSE A SALVO POR EL MOMENTO, TEX SE DIRIGE A SU CAMPAMENTO...
DE REPENTE, EL AVIÓN DEL CAPITÁN DIABLO SE ABALANZA SOBRE TEX...
¿ASÍ QUE ES PELEA LO QUE BUSCAS? ¡BIEN, PUES LA VAS A ENCONTRAR!
ASÍ, TEX HACE GIRAR SU AVIÓN HACIA ARRIBA, EN UN INTENTO POR


¡AMBOS AVIONES VUELAN EN SENDOS CÍRCULOS, TRATANDO DE ENCONTRAR ALGÚN PUNTO VULNERABLE!
FINALMENTE, TEX SE SITÚA EN POSICIÓN DE ATAQUE...
ODIO HACER ESTO... ¡PERO TÚ LO HAS QUERIDO!
APUNTANDO CON CUIDADO, ABRE FUEGO... ¡Y DA EN EL BLANCO!
EL AVIÓN DEL CAPITÁN DIABLO SE PRECIPITA EN MEDIO DE UNA NUBE DE HUMO...
CUANDO EL AVIÓN CAE HACIA TIERRA, UNA FIGURA SALTA Y DESPLIEGA UN PARACAÍDAS...
Y MIENTRAS EL CAPITÁN DIABLO TOCA SUELO, EL AVIÓN SE ESTRELLA CONTRA EL TERRENO...
AU REVOIR, MI DOBLE... HAS ESCAPADO ESTA VEZ, PERO NOS VEREMOS DE NUEVO... ¡ANTES DE LO QUE PIENSAS!


ALGO MÁS TARDE, EL CAPITÁN DIABLO REGRESA A SU CUARTEL GENERAL...
¡ANOTA ESTE MENSAJE!
¡ATENCIÓN A TODOS LOS CAMPOS DE AVIACIÓN! EL CAPITÁN DIABLO HA SIDO VISTO VOLANDO HACIA EL NORTE! INTENTARÁ ATERRIZAR... AVISEN A LAS AUTORIDADES! ¿LO TIENES?
¡SÍ, CAPITÁN!
AHORA, SR. TEX THOMSON, ¡PRONTO NECESITARÁS MI AYUDA!
Y MIENTRAS TEX INTENTA ATERRIZAR, ES AVISTADO POR UN OFICIAL...
¡ENVÍEN A LOS GUARDIAS! ¡EL CAPITÁN DIABLO ACABA DE ATERRIZAR!
DEJANDO SU AVIÓN, TEX SE DIRIGE AL EDIFICIO DE OFICINAS...
¡ALTO, CAPITÁN DIABLO! ¡QUEDA ARRESTADO!
¡ENCANTADO DE VERLES, CABALLEROS! ¡Y ESTARÉ ENCANTADO DE ACOMPAÑARLES A VER A SU OFICIAL SUPERIOR! TENGO COSAS QUE CONTARLE...


¡... Y ESA ES LA HISTORIA, SEÑOR, TAL CUAL SE LA HE EXPLICADO!
EL OFICIAL MIRA A TEX DURANTE UN LARGO RATO... LUEGO...
LE CONCEDERÉ QUE SU HISTORIA BIEN PUDIERA SER CIERTA...
...PERO, SI USTED NO ES EL CAPITÁN DIABLO, ¡ME RETIRO DEL EJÉRCITO!
NO, CAPITÁN DIABLO, ESTA VEZ LE TENEMOS... ¡Y NO LE DEJAREMOS ESCAPAR!
P-PERO...
¡SIN PEROS! SERÁ RETENIDO PARA UN CONSEJO DE GUERRA! ¡GUARDIA! ¡LLÉVESE-LO!
¡VAYA! ¡ESTA VEZ ESTOY CIERTAMENTE EN UN APURO!
DE VUELTA AL CUARTEL DE DIABLO, UN MENSAJERO ACABA DE TRAER NOTICIAS DE LA CAPTURA DE TEX...
¡JO, JO! ¡ASÍ QUE CREEN QUE HAN CAPTURADO AL CAPITÁN DIABLO! ¡ALGUIEN SE VA A LLEVAR UNA SORPRESA! ¡JO, JO, JO!
CONTINÚA EL MES PRÓXIMO


RISAS
POR
GUSTAUSON
ESTOOO... JEFE, NO HACE FALTA QUE VENGA LA FURGONETA PARA ESO DE BÚSQUEDA Y CAPTURA...
MAMÁ PERDIÓ LA PACIENCIA ESPERANDO... ¡AHORA TE TOCA A TI VER QUÉ TENEMOS PARA DESAYUNAR!
SEÑORITA TWIDDLE, TRAIGA DE NUEVO A ESE MAGO... ¡SE OLVIDÓ SU SOMBRERO!
PISTAS DE ATLETISMO
VENGAAA... ¡QUE ESTO NO ES UNA VÍA DE FERROCARRIL!
HUEVOS FRESCOS DE VERDAD
HUEVOS DE HACE UN PAR DE DÍAS
HUEVOS TIPO "B"
HUEVOS TIPO "D"
¡PSO!
¡PLOF!

HECHOS CURIOSOS POR MOLDOFF

Henry Armstrong

¡LAS ESTADÍSTICAS DEL COMBATE ROSS-ARMSTRONG DEMUESTRAN QUE HENRY LANZÓ UNA MEDIA DE 80 GOLPES POR ROUND! ¡ROSS RECIBIÓ 1200 IMPACTOS A LA INCREÍBLE RATIO DE CASI DOS GOLPES POR SEGUNDO DURANTE 45 MINUTOS!

¡ES MÁS DIVERTIDO PISAR LA HIERBA!

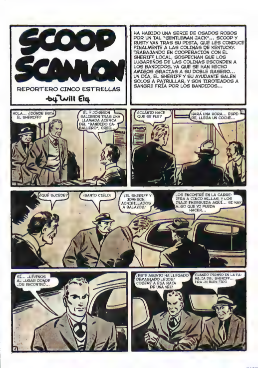
JACK COOLIDGE, MEDIO CENTRO, JUGÓ 2 AÑOS EN LA MICHIGAN STATE Y 3 EN LA ESCUELA SECUNDARIA TRAVERSE, SIN MARCAR UN SOLO TOUCH DOWN...

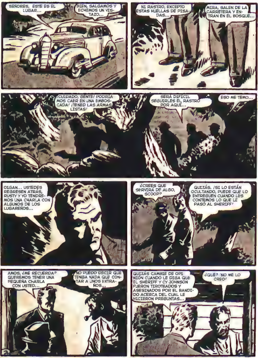
¡PERO LE VOY PILLANDO EL TRANQUILLO A LA BOLA.

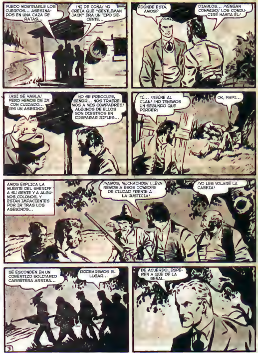
LOS "REDS" DE CINCINATTI JUGARON UNA VEZ UN PARTIDO ENTERO USANDO SÓLO DOS BOLAS. ¡Y UNA DE ELLAS FUE LANZADA A LAS GRADAS EN UN "HOME RUN"!

JACK TORRANCE

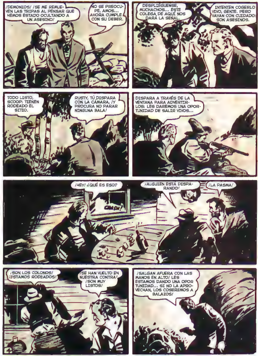
ESTABLECIÓ SU RÉCORD EL MUNDO EN 16,89 M EN OSLO. EL MISMO LANZAMIENTO EN NUEVA YORK HABRÍA SIDO 2,5 CM. MÁS LEJOS, Y EN MADRAS, 5 CM. MÁS LEJOS, DEBIDO A LA DIFERENCIA DE GRAVEDAD.


SCOOP SCANLON
REPORTERO CINCO ESTRELLAS
by Will Elq
HA HABIDO UNA SERIE DE OSADOS ROBOS POR UN TAL "GENTLEMAN JACK"... SCOOP Y RUSTY VAN TRAS SU PISTA, QUE LES CONDUCE FINALMENTE A LAS COLINAS DE KENTUCKY. TRABAJANDO EN COOPERACIÓN CON EL SHERIFF LOCAL, SOSPECHAN QUE LOS LUGAREÑOS DE LAS COLINAS ESCONDEN A LOS BANDIDOS, YA QUE SE HAN HECHO AMIGOS GRACIAS A SU DOBLE RASERO... UN DÍA, EL SHERIFF Y SU AYUDANTE SALEN SOLOS A PATRULLAR, Y SON TIROTEADOS A SANGRE FRÍA POR LOS BANDIDOS...
HOLA... ¿DÓNDE ESTÁ EL SHERIFF?
ÉL Y JOHNSON SALIERON TRAS UNA LLAMADA ACERCA DEL "BANDIDO CABALLERO", CREO...
¿CUÁNTO HACE QUE SE FUE?
HARÁ UNA HORA... ESPERE, LLEGA UN COCHE...
¿QUÉ SUCEDE?
¡SANTO CIELO!
¡EL SHERIFF Y JOHNSON, ACRIBILLADOS A BALAZOS!
LOS ENCONTRÉ EN LA CARRETERA A CINCO MILLAS, Y LOS TRAJE ENSEGUIDA AQUÍ... SI HAY ALGO QUE YO PUEDA HACER...
SÍ... LLÉVENOS AL LUGAR DONDE LOS ENCONTRÓ...
¡ESTE ASUNTO HA LLEGADO DEMASIADO LEJOS! COGERÉ A ESA RATA DE UNA VEZ!
CUANDO PIENSO EN LA FAMILIA DEL SHERIFF... ERA UN BUEN TIPO

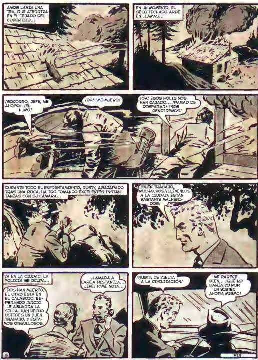

SEÑORES, ESTE ES EL LUGAR...
BIEN, SALGAMOS Y ECHEMOS UN VISTAZO...
NI RASTRO, EXCEPTO ESTAS HUELLAS DE PISADAS...
MIRA, SALEN DE LA CARRETERA Y ENTRAN EN EL BOSQUE...
¡CUIDADO, GENTE! PODRÍAMOS CAER EN UNA EMBOSCADA! ¡TENED LAS ARMAS LISTAS!
SERÁ DIFÍCIL SEGUIRLES EL RASTRO POR AQUÍ...
ESO ME TEMO...
OIGAN... USTEDES REGRESEN ATRÁS, RUSTY Y YO TENDREMOS UNA CHARLA CON ALGUNOS DE LOS LUGAREÑOS...
¿CREES QUE SERVIRÁ DE ALGO, SCOOP?
QUIZÁS. ¡SI LO ESTÁN OCULTANDO, PUEDE QUE LO ENTREGUEN CUANDO LES CONTEMOS LO QUE LE PASÓ AL SHERIFF!
AMOS, ¿ME RECUERDA? QUEREMOS TENER UNA PEQUEÑA CHARLA CON USTED...
NO PUEDO DECIR QUE TENGA NADA QUE CONTAR A UNOS EXTRAÑOS...
QUIZÁS CAMBIE DE OPINIÓN CUANDO LE DIGA QUE EL SHERIFF Y CY JOHNSON FUERON TIROTEADOS Y ASESINADOS POR EL BANDIDO ACERCA DEL CUAL LE HICIERON PREGUNTAS...
¿QUÉ? ¡NO ME LO CREO!



PUEDO MOSTRARLE LOS CUERPOS... ASESINADOS EN UNA CAZA DE RATAS...
¡NI DE CONA! YO CREIA QUE "GENTLEMAN JACK" ERA UN TIPO DECENTE...
¿DÓNDE ESTÁ, AMOS?
DIABLOS... ¡VENGAN CONMIGO! LOS CONDUCIRÉ HASTA ÉL!
¡ASÍ SE HABLA! PERO HEMOS DE IR CON CUIDADO... ¡ES UN ASESINO!
NO SE PREOCUPE, SEÑOR... NOS TRAEREMOS A MIS COMPADRES! ALGUNOS DE ELLOS SON DIESTROS EN DISPARAR RIFLES...
TÚ... ¡REÚNE AL CLAN! ¡NO TENEMOS UN SEGUNDO QUE PERDER!
OK, PAPI...
AMOS EXPLICA LA MUERTE DEL SHERIFF A SU GENTE Y A ALGUNOS COLONOS, Y ESTÁN IMPACIENTES POR IR TRAS LOS ASESINOS...
¡VAMOS, MUCHACHOS! ¡LLEVAREMOS A ESOS COWBOYS DE CIUDAD FRENTE A LA JUSTICIA!
¡YO LES VOLARÉ LA CABEZA!
SE ESCONDEN EN UN COBERTIZO SOLITARIO CARRETERA ARRIBA...
RODEAREMOS EL LUGAR...
DE ACUERDO, ESPEREN A QUE DÉ LA SEÑAL.
3

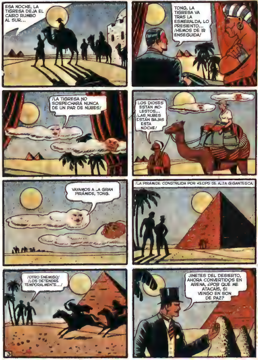

¡DEMONIOS! ¡SE ME REMUE-VEN LAS TRIPAS AL PENSAR QUE HEMOS ESTADO OCULTANDO A UN ASESINO!
¡NO SE PREOCU-PE, AMOS... AHORA CUMPLE CON SU DEBER.
DESPLIÉGUENSE, MUCHACHOS... ESTE COLEGA DE AQUÍ NOS DARÁ LA SEÑAL.
INTENTEN COGERLO VIVO, GENTE. PERO VAYAN CON CUIDADO: SON ASESINOS.
TODO LISTO, SCOOP: TIENEN RODEADO EL SITIO.
RUSTY, TÚ DISPARA CON LA CÁMARA, ¡Y PROCURA NO PARAR NINGUNA BALA!
DISPARA A TRAVÉS DE LA VENTANA PARA ADVERTIR-LOS: LES DAREMOS UNA OPOR-TUNIDAD DE SALIR VIVOS...
¡HEY! ¿QUÉ ES ESO?
¡ALGUIEN ESTÁ DISPA-RANDO!
¡LA PASMA!
¡SON LOS COLONOS! ¡ESTAMOS RODEADOS!
¡SE HAN VUELTO EN NUESTRA CONTRA! ¡SON MUY LISTOS!
¡SALGAN AFUERA CON LAS MANOS EN ALTO! LES ESTAMOS DANDO UNA OPOR TUNIDAD... SI NO LA APRO-VECHAN, LOS COSEREMOS A BALAZOS!


¡VENID A COGERNOS, POLIS!
CHICO... ESO ESTUVO CERCA. MUY BIEN: ¡A POR ELLOS!
CON MORTÍFERA PUNTERÍA, LOS COLONOS DISPARAN AL COBERTIZO AL APROXIMARSE...
EN LA CABAÑA...
¡OH, ME HAN DADO!
¡SEGUID DISPARANDO!
¡DEJADME QUE LOS FRÍA CON ESTA "TOMMY"!
¡AL SUELO! ¡TIENEN UNA "TOMMY"...
ME ENCARGO.


AMOS LANZA UNA TEA, QUE ATERRIZA EN EL TEJADO DEL COBERTIZO...
EN UN MOMENTO, EL SECO TECHADO ARDE EN LLAMAS...
¡SOCORRO, JEFE, ME AHOGO! ¡EL HUMO!
¡OH! ¡ME MUERO!
¡OH! ESOS POLIS NOS HAN CAZADO... ¡PARAD DE DISPARAR! ¡NOS RENDIREMOS!
DURANTE TODO EL ENFRENTAMIENTO, RUSTY, AGAZAPADO TRAS UNA ROCA, HA IDO TOMANDO EXCELENTES INSTANTÁNEAS CON SU CÁMARA...
¡BUEN TRABAJO, MUCHACHOS! ¡LLEVENLOS A LA CIUDAD, ESTÁN BASTANTE MALHERIDOS!
YA EN LA CIUDAD, LA POLICÍA SE OCUPA...
LLAMADA A LARGA DISTANCIA... JEFE, TOME NOTA...
DOS HAN MUERTO. EL OTRO ESTÁ EN EL CALABOZO, ESPERANDO JUICIO. LE AGUARDA LA SILLA. HAN HECHO USTEDES UN BUEN TRABAJO, Y ESTAMOS ORGULLOSOS.
¡RUSTY, DE VUELTA A LA CIVILIZACIÓN!
ME PARECE BIEN... ¡QUÉ NO DARÍA YO POR UN BISTEC AHORA MISMO!
FIN


ZATARA
EL MAESTRO DE LA MAGIA
Y LA
ESMERALDA DE KEOPS
POR FRED GUARDINEER
MIENTRAS ZATARA Y TONG HAN ESTADO DE VACACIONES EN EGIPTO, CON AVENTURAS EN LA ISLA DE PHILAE, UN CRUCERO TRANSOCEÁNICO CRUZA EL ESTRECHO DE GIBRALTAR...
¡Y EN ÉL, NUESTRA VIEJA AMIGA, LA TIGRESA!
¡TE DIGO QUE LA PIEDRA ESTÁ EN EGIPTO, EN LA GRAN PIRÁMIDE!
PERO EL PROFESOR DIJO...
¡NO IMPORTA LO QUE DIJERA! TENGO SUS PLANOS. EN ELLOS SE MUESTRA LA CAJA DE LA JOYA... ¡UNA INMENSA ESMERALDA! ¡TRAS ELLA VOY YO!
MIENTRAS, ZATARA, MORTAL ENEMIGO DE LA TIGRESA, ESTÁ EN EGIPTO.
¡BIEN, TONG, RUMBO A ARABIA!
¿QUÉ TENEMOS AQUÍ? ¿QUIÉN SABE QUE ESTOY EN EL CAIRO?
Postal Telegraph
TIGRESA EN EL REY DEL OCÉANO STOP PLANEA ROBAR GRAN ESMERALDA EN PIRÁMIDE DE KEOPS STOP CUSTODIARLA
HIGGINS, JEFE DE POLICÍA
¡MÁS PROBLEMAS CON NUESTRA VIEJA AMIGA! ¡POSPONDREMOS EL VIAJE A ARABIA, TONG!
¡TIGRESA SIGNIFICA MUCHOS PROBLEMAS!


¡UN GRUPO DE THUGS ATACAN A ZATARA Y A TONG!
ESTE ES EL HOGAR DE UN OPULENTO EGIPCIO, TONG. AHORA ME PREGUNTO... ¡AJÁ!
SALUDOS, ZATARA. ¡POR FIN TE TENGO!
NUNCA ME DETENDRÁS, TIGRESA. ¡NI SIQUIERA AHORA PUEDES ESTAR SEGURA DE QUE NO ES LA IMAGEN DE MI FIGURA LO QUE TIENES ANTE TI!
¡YA TE ENSEÑA-RÉ!
LA TIGRESA OBSERVA...
¡... SU ROSTRO REFLEJADO EN EL ESPEJO DE PARED!
¡TIENES QUE HACER QUE VUELVA A SER JOVEN, ZATARA, HARÉ LO QUE ME PIDAS!
¡ENTONCES DEBES ABANDONAR LA BÚSQUEDA DE LA ESMERALDA!
¿VAS A DEJAR ESTAR LA ESMERALDA?
¡NO, IDIOTA!
2


ESA NOCHE, LA TIGRESA DEJA EL CAIRO RUMBO AL SUR...
TONG, LA TIGRESA VA TRAS LA ESMERALDA, LO PRESIENTO... ¡HEMOS DE IR ENSEGUIDA!
¡LA TIGRESA NO SOSPECHARÁ NUNCA DE UN PAR DE NUBES!
LOS DIOSES ESTÁN MOLESTOS... ¡LAS NUBES ESTÁN BAJAS ESTA NOCHE!
VAYAMOS A LA GRAN PIRÁMIDE, TONG.
¡LA PIRÁMIDE CONSTRUIDA POR KEOPS SE ALZA GIGANTESCA!
¡OTRO ENEMIGO! ¡LOS DETENDRÉ TEMPORALMENTE...!
3
JINETES DEL DESIERTO, AHORA CONVERTIDOS EN ARENA, ¿POR QUÉ ME ATACÁIS, SI VENGO EN SON DE PAZ?


LOS FELLAH (*) DE NUESTRO PUEBLO EN EL CAIRO NOS HAN ENVIADO UN MENSAJE PARA ADVERTIRNOS A NOSOTROS, LOS GUARDIANES DE LA ESMERALDA, DE QUE ALGUIEN LA ESTÁ BUSCANDO...
AL NORTE DE AQUÍ SE HALLA EL CAMPAMENTO DE UNA MUJER. VA EN BUSCA DE LA ESMERALDA. ¡DETENEDLA!
¡ASÍ SE HARÁ, GRAN MAGO!
(*) AGRICULTORES ÁRABES (N. DEL T.)
ESO DEBERÍA DETENER A LA TIGRESA. ¡AHORA, A DESCANSAR!
¡YO CANSADO, MAESTRO!
AL DÍA SIGUIENTE
¿Y ESAS HUELLAS? LA TIGRESA HA ESTADO AQUÍ...
¡ENTRARON POR AQUÍ, TONG!
¡VEO LA CÁMARA MORTUORIA!
¡AL FIN, LLEGAN ANTE DONDE UNA VEZ FUE ENTERRADO EL ANTIGUO FARAÓN!
DEBE HABER OTRA CÁMARA SECRETA... ¡MIRA!
LA PUERTA SE ABRE SUAVEMENTE PARA RECIBIRLOS...

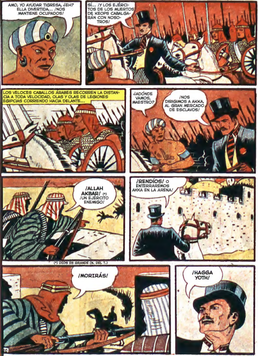

¡LA CAJA QUE CONTENÍA LA ESMERALDA! LA TIGRESA HA ESTADO AQUÍ, LEJOS DE NOSOTROS... ¡DEBO IR TRAS ELLA!
PRECIPITÁNDOSE A TRAVÉS DEL DESIERTO EN BUSCA DE LA TIGRESA, VA LA SOMBRA DE ZATARA...
¡TODA PARA MÍ! ¡VENCÍ A ZATARA!
¡TODAVÍA NO, QUERIDA!
ESA ESMERALDA PERTENECE AL GOBIERNO EGIPCIO, TONG. ¡DEBO DETENER A LA TIGRESA!
¡YO AYUDAR!
¡SOLLABAC SODALA, DINEV!
ESTO ES MEJOR QUE CAMINAR... ¡NECESITAMOS VELOCIDAD!
EN SU TIENDA, LA TIGRESA SOBORNA A LOS JEFES TRIBALES PARA ASEGURARSE SU LEALTAD.
¡TENGO LA ESMERALDA! ¡SOIS BIENVENIDOS A LOS OTROS TESOROS DE LA CÁMARA SECRETA!
¡EL TESORO ENTERRADO DEL FARAÓN!
¡ESTO SERÁ VUESTRO SI ME PROTEGÉIS DE ZATARA!


ESE ZATARA... ¡MORIRÁ!
CUANDO ZATARA SE APROXIMA, LA MUERTE ACECHA...
LA TIGRESA ME DA LA BIENVENIDA CON LA GUERRA... ¡HAYA GUERRA, PUES!
¡LAS ESPADAS DEL FUEGO DE ALÁ PARECEN DESCENDER SOBRE LOS LUCHADORES DEL DESIERTO!
¡LAS ESPADAS DE ALÁ!
¡ALÁ, TEN PIEDAD!
ALÁ ESTÁ ENFADADO... ¡NOS ENVÍA SUS CIMITARRAS EN LLAMAS!
¡PAPARRUCHAS! ES OBRA DEL MAGO... ¡LO VERÉ POR MÍ MISMO!
¡ESTÁS EN MI PODER, FALSO MAGO!
¿QUÉ PODER?
¡AHMED! ¡AHMED! ¡ATAD AL MAGO!
¡NO ME HARÉ RESPONSABLE DE NADA DE LO QUE PUEDA SUCEDER A NO SER QUE OS RINDÁIS!


¡AGA DAHN!
BAJO LA INFLUENCIA HIPNÓTICA DE ZATARA, LOS DOS BEDUINOS Y SU JEFE SE ENCUENTRAN EN ESTA ASOMBROSA SITUACIÓN...
¡NO SERÁ NADA AGRADABLE CUANDO EL ABRASADOR SOL DE EGIPTO CAIGA A PLOMO SOBRE VOSOTROS!
¡VAMOS, TONG, DEJEMOS A ESOS TONTOS A SU DESTINO!
¡AGUARDA, GRAN MAGO! ¡LIBÉRANOS A MÍ Y A MIS HOMBRES! ¡TU VOLUNTAD SERÁ LA NUESTRA!
¡ENTONCES, DEBÉIS TRAER DE VUELTA A TIGRESA A LA GRAN PIRÁMIDE, PARA DEVOLVER LA ESMERALDA AL FALLECIDO KEOPS!
EL GRAN MAGO HA HABLADO... ¡ASÍ SE HARÁ! ¡AHORA MISMO!
MUJER ESTÚPIDA... ¡NUNCA PODRÁS DERROTAR A UN MAGO TAN PODEROSO!
¡KEOPS AGUARDA, TIGRESA!


JUNTEMOS NUESTRAS FUERZAS, ZATARA, ¡Y GOBERNAREMOS EL MUNDO!
SI FUERAS MENOS DIABÓLICA, TIGRESA, HASTA ME GUSTARÍAS!
JUNTOS, ZATARA Y LA TIGRESA DESCIENDEN A LA CÁMARA SECRETA...
¡UNA VEZ MÁS, ME HAS DERROTADO, ZATARA...!
¡MIRA!
¡GRACIAS, ZATARA, Y A TI TAMBIÉN, TIGRESA!
¿Q... QUIÉN ERES?
SOY KEOPS, QUIEN CONSTRUYÓ ESTA PIRÁMIDE. MI ESMERALDA ES TODO LO QUE HE DEJADO, MIENTRAS QUE VOSOTROS VIVÍS. GRACIAS...
SIN QUE ZATARA LO SEPA, EL AVARICIOSO JEQUE BEDUINO PLANEA ROBAR LA ESMERALDA Y VENDER A LA TIGRESA COMO ESCLAVA...
¡TRAS ZATARA! ¡ACABAD CON EL MAGO!


EL SÚBITO ATAQUE TIENE ÉXITO Y LOS TRAICIONEROS NÓMADAS REDUCEN A ZATARA Y A LA TIGRESA.
AH, PRECIOSA... TU VENTA EN AKKA NOS REPORTARÁ UN GRAN PRECIO. ¡RARAS VECES UNA MUJER BLANCA ES ALLÍ VENDIDA!
LOS CORCELES ÁRABES SE DESPLAZAN COMO FANTASMAS SOBRE EL DESIERTO, RUMBO A LOS MUROS DE AKKA...
DEJANDO A ZATARA INDEFENSO...
AUNQUE FUE DEJADO INCONSCIENTE, TONG SE RECUPERA RÁPIDAMENTE, DEBIDO A SU FUERTE CONSTITUCIÓN.
Y ENCUENTRA A ZATARA ENSEGUIDA.
¡AMO, HOMBRES MALVADOS ME GOLPEARON Y ME DEJARON INCONSCIENTE!
TE OIGO VAGAMENTE, TONG, ¿QUÉ PASÓ?
ASÍ QUE EL JEQUE ABDUL SE RETRACTÓ DE LA PROMESA QUE ME HIZO. ¡HA ROBADO LA ESMERALDA Y SECUESTRADO A LA TIGRESA!
9


AMO, YO AYUDAR TIGRESA, ¿EH? ELLA DIVERTIDA... ¡NOS MANTIENE OCUPADOS!
SÍ... ¡Y LOS EJÉRCITOS DE KEOPS CABALGARÁN CON NOSOTROS!
LOS VELOCES CABALLOS ÁRABES RECORREN LA DISTANCIA A TODA VELOCIDAD, OLAS Y OLAS DE LEGIONES EGIPCIAS CORRIENDO HACIA DELANTE...
¿ADÓNDE VAMOS, MAESTRO?
¡NOS DIRIGIMOS A AKKA, AL GRAN MERCADO DE ESCLAVOS!
¡ALLAH AKBAR! (*) ¡UN EJÉRCITO ENEMIGO!
¡RENDÍOS! O ENTERRAREMOS AKKA EN LA ARENA!
(*) DIOS ES GRANDE (N. DEL T.)
¡MORIRÁS!
¡HAGGA YOTH!


¡ALÁ! TEN PIEDAD...
NO MÁS MERCED PARA TI, ABDUL, ¡AKKA CAERÁ! PERO QUIERO A LA TIGRESA, ¿DONDE ESTÁ?
NUNCA LA TENDRÁS, ¡NUNCA!
ATACA ENSEGUIDA, TONG. IRÉ DISFRAZADO A LA CIUDAD Y BUSCARÉ A LA TIGRESA.
LOS AGUDOS OJOS BEDUINOS TAN SOLO VEN EN ZATARA A UN JINETE DEL DESIERTO COMO ELLOS.
EL MERCADO DE ESCLAVOS EN AKKA
¡Y AHORA VENDO A LA MEJOR PERLA DE TODAS! ¡UNA MUJER BLANCA CAPTURADA POR EL JEQUE ABDUL!
¡OFREZCO UN MILLÓN DE RUPIAS!
¡NINGÚN HOMBRE POSEE UN MILLÓN DE RUPIAS!
11


¡AQUÍ ESTÁ TU MILLÓN DE RUPIAS!
¡NUNCA TE HE VISTO ANTES!
CON LA TIGRESA A SALVO, EL EJÉRCITO DE ZATARA SE LANZA AL ATAQUE...
PRONTO TERMINA LA BATALLA, Y LA CIUDAD DE AKKA SE CONVIERTE EN UNA PIRA LLAMEANTE.
¡ESTO DEBE SER DEVUELTO A LA PIRÁMIDE!
¡LLÉVATE ESTE OBJETO MALDITO! ¡CREO QUE DA MALA SUERTE!
¡Y AQUÍ DEBERÁ PERMANECER POR SIEMPRE LA ESMERALDA! ¡SELLARÉ LA ENTRADA CON UNA MALDICIÓN, DE MANERA QUE NADIE PUEDA VOLVER A ENTRAR A ROBARLA!
ABDUL MUERTO, Y SUS HOMBRES VENCIDOS... ¡ASÍ ACABA LA AMENAZA BEDUINA!
FIN.